



La Périchole - Minkowski

 Date **Mercredi 11 juillet 2018***

 Horaire **20:00 à 22:20***

 Durée **2h20**

 Lieu **Montpellier [34] - Le Corum / Opéra Berlioz**

*Attention nous vous informons que les horaires sont à titre indicatifs et sont susceptibles de varier en fonction du ou des artistes, ainsi que du nombre de rappels.

BILLETS DE 12 à 49 €

RÉSERVER

DÉCOUVREZ LE PROGRAMME

« J'ai dirigé beaucoup d'opéras d'Offenbach tout au long de ma carrière et je suis ravi de me plonger dans ce chef-d'oeuvre qu'est La Périchole. Je suis bien entendu honoré que cela se passe au Festival Radio France Occitanie Montpellier.

La Périchole est un des quatre chefs-d'oeuvre de la musique légère de la France du 19ème siècle. Rappelons que Jacques Offenbach était appelé le "Mozart des Champs Elysées" ! Cette oeuvre est un titre majeur du répertoire d'Offenbach aussi important que La Grande Duchesse de Gerolstein, Orphée aux enfers, ou encore La belle Hélène. D'autres sont aussi importants comme Le Roi carotte par exemple.

Nous considérons volontiers Jacques Offenbach comme le Johann Strauss français ; rappelons que c'est le Français qui suggéra à Strauss de composer La Chauve-souris !

Après avoir donné la version originale de 1868 en deux actes à Salzbourg, nous proposons à Montpellier - et pour le Festival - une autre version (celle de 1874) plus aboutie avec un acte ajouté où l'on retrouve le pauvre Piquillo jeté en prison et délivré par sa chère Périchole. Notre distribution réunit les grands espoirs du chant français d'aujourd'hui, avec un trio de premier plan : Aude Extrémo, Philippe Talbot et Alexandre Duhamel. »

Marc Minkowski

JACQUES OFFENBACH 1819-1880

La Périchole (1874)

Opéra-bouffe en 3 actes

Livret de Ludovic Halévy et Henri Meilhac

Aude Extrémo, mezzo-soprano La Périchole

Philippe Talbot, ténor Piquillo

Alexandre Duhamel, baryton Don Andrès, vice-roi

Éric Huchet, ténor Don Miguel de Panatellas

Romain Dayez, baryton-basse Don Pedros de Hinoyosa

Enguerrand de Hys, ténor Notaire 1, Le Marquis

François Pardailhé, ténor Notaire 2

Olivia Doray, soprano Cousine Guadalupe, Dame d'honneur Manuelita

Julie Pastraud, mezzo-soprano Cousine Berginella, Dame d'honneur Frasinella

Mérodée Ruvio, contralto Cousine Mastrilla, Dame d'honneur Ninetta

Adriana Bignagni Lesca, alto Dame d'honneur Brambilla

Mise en espace Romain Gilbert
Chef assistant et Chef de chant Alphonse Cemin
Chef de chœur Salvatore Caputo

Chœur de l'Opéra National de Bordeaux
Les Musiciens du Louvre

Marc Minkowski, direction

Coproduction Opéra National de Bordeaux - Bru Zane France



ntien de