

CHAQUE VENDREDI
EN KIOSQUE



LEMONDE.FR/M-LE-MAG

Papiers

Actuellement
en kiosque
et en librairie



Pendant toute la durée des « Rencontres », les ouvrages des auteurs invités sont présentés par la librairie Sauramps, rue de l'Université. Arrêt tramway : Louis-Blanc

Émissions et débats

Rectorat,
rue de l'université

Du lundi 09 au vendredi 13 juillet 2018

15h-16h en direct et en public



LA SÉRIE MUSICALE

Production Matthieu Conquet - Réalisation Nathalie Salles

Lundi 09 juillet :

« Douce France »

Avec Jean-Pierre Rousseau, directeur du Festival Radio France Occitanie Montpellier, Marzena Diakun et un live de Vox Bigerri & Jim Black

Mardi 10 juillet :

« B.B. Initials »

Avec un live du Trio Jacob et des artistes de la scène montpeliéraine

Mercredi 11 juillet :

« Romantic Me »

Avec Alexandre Dratwicki, le groupe Xylouris White, Mark Minkowski et un live de chanteurs de La Périchole d'Offenbach à Montpellier

Jeudi 12 juillet :

« En Garde ! »

Avec le lieutenant-colonel Sébastien Billard et dix musiciens de l'orchestre de la Garde Républicaine, Fazil Say et Marianne Crebassa

Vendredi 13 juillet :

« Made in France »

Avec David Kadouch, Frédéric Haas, le collectif de rap palestinien 47SOUL et un live d'Anaïs Constant et Thibaut Garcia

Du lundi 09 au vendredi 13 juillet 2018

17h-18h30 en direct et en public

LA 32^E ÉDITION DES RENCONTRES DE PÉTRARQUE

Co-organisées par France Culture et le Journal Le Monde. Co-animées par Hervé Gardette et Jean Birnbaum. Réalisées par Nathalie Salles

#Hommes-Femmes : des lendemains qui changent ?

Lundi 09 juillet :

Leçon inaugurale par Wassyla Tamzali

Mardi 10 juillet :

#La culture doit-elle être féministe ?

Mercredi 11 juillet :

#Jusqu'où ira la lutte des places ?

Jeudi 12 juillet :

Remise du Prix et entretien avec Jean-Pierre Le Goff

#Vers des familles à la carte ?

Vendredi 13 juillet :

#Et sinon, est-ce que tu baisses ?

ÉTÉ 2018.

DU 2 JUILLET
AU 26 AOÛT

LES IDEES CLAIRES
DE NICOLAS MARTIN
SAMEDI ET DIMANCHE À 13H50

Parce que la vérité est plus lente que le mensonge, parce que la désinformation est plus séduisante que l'information vérifiée, Les Idées claires démêlent le vrai du faux. Dans une vidéo et en podcast, un expert et Nicolas Martin remettent de l'ordre autour d'une idée reçue. Au cœur des missions de service public, France Culture, la chaîne des savoirs et franceinfo, la chaîne de l'information s'engagent et conjuguent leurs forces pour créer et proposer ensemble des programmes contre les fausses informations dans le domaine des savoirs : Les idées claires.

Nicolas Martin est producteur de l'émission *La Méthode scientifique* du lundi au vendredi de 16h à 17h.

LES GRANDES TRAVERSÉES
EN SEMAINE DE 9H À 11H
REDIFFUSION 22H10-00H00
5 PORTRAITS POUR L'ÉTÉ

Mohamed Ali, combats - Simone Veil, pour mémoire - Moi, Sigmund Freud
Jeanne D'arc, une rencontre - L'Énigmatique Alan Turing.

LES MASTERCLASSES
EN SEMAINE DE 11H À 12H
REDIFFUSION 19H-20H00

France Culture enrichit sa collection de masterclasses avec quarante personnalités majeures de la création culturelle dans tous les domaines : littérature, cinéma, arts de la scène, arts plastiques, architecture... ORLAN, Christophe Honoré, Marie Ndiaye, Etienne Klein, Atiq Rahimi, Sonia Wieder-Aitherton, Jacques Bonnaffé, Joann Sfar, Cédric Klapisch, Dominique Gonzales-Foerster, Jean-Claude Ameisen, Kamel Daoud, Raymond Depardon, Geneviève Brisac, Daniel Buren, Philippe Katerine...

France Culture entre avec l'artiste dans son atelier où ils révèlent de façon concrète comment elles / ils travaillent, de l'idée à l'œuvre. Les masterclasses sont en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, le Centre national du Livre et UniFrance.



franceculture.fr/ @Franceculture



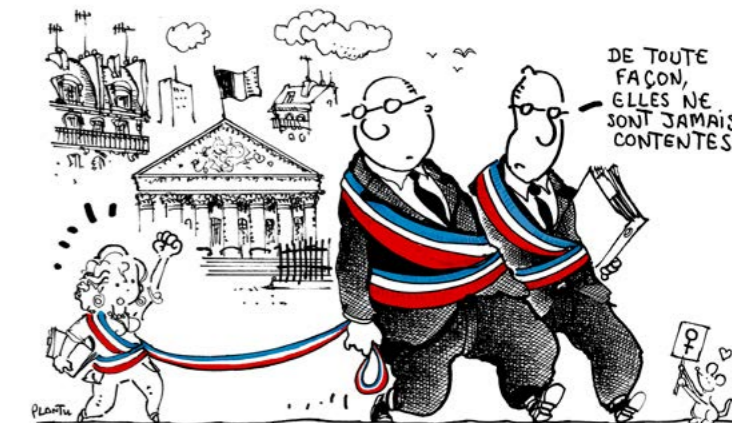
L'esprit
d'ouverture.

32^e édition des
Rencontres de Pétrarque



Le Monde

#Hommes-Femmes :
des lendemains
qui changent ?



Émissions et débats en public au
Rectorat de l'Académie de Montpellier,
Cour Soulagès, rue de l'Université

#PetrarqueFC

#Hommes-Femmes : des lendemains qui changent ?

La saison 2017-2018 a été marquée par les conséquences de l'affaire Weinstein : révélations et dénonciations d'abus en chaîne ont mis à jour les misogynies persistantes. La révolte a grondé. Dépôts de plaintes, dénonciations publiques, affiches collées, pavé battu, réseaux saturés, depuis #balancetonporc à #maintenantonagit, la mobilisation n'a pas faibli. Elle a suscité des débats et des réserves néanmoins légitimes. Avons-nous pour autant vécu un changement radical ? A-t-on posé de nouveaux jalons dans les relations entre les sexes, dans la vie de famille, dans les entreprises, pour la recherche de la parité ? Intellectuels, chercheurs, politiques, artistes viendront en discuter en direct et en public de la cour Soulages du Rectorat de Montpellier, du 9 au 13 juillet, de 17 à 18 heures, à l'occasion de la 32^e édition des Rencontres de Pétrarque. La leçon inaugurale sera prononcée par Wassyla Tamzali. Le Prix Pétrarque de l'Essai 2018 sera décerné à cette occasion.

Sandrine Treiner
Directrice de France Culture

XXXII^{es} Rencontres de Pétrarque

Du 09 au 13 juillet 2018 - 17h - 18h30

#Hommes-Femmes : des lendemains qui changent ?

Rencontres co-animées par Hervé Gardette (France Culture) et Jean Birnbaum (*Le Monde*)

Réalisées par Nathalie Salles

Diffusion en direct sur France Culture du 09 au 13 juillet de 17h à 18h

LUNDI 09 JUILLET - 17H-18H30

Leçon inaugurale par Wassyla Tamzali

MARDI 10 JUILLET - 17H-18H30

#La culture doit-elle être féministe ?

Dans une mise en scène récente de Carmen, l'héroïne ne meurt plus à la fin : c'est elle qui assassine son amant. Dénouement inédit, au nom de la lutte contre la violence faite aux femmes. Que penser d'une telle initiative ? Certaines œuvres sont-elles inaudibles aujourd'hui du fait de l'évolution des mœurs ? Et d'autres impossibles à écrire ?

Avec
Geneviève Fraisse
Fatou Diome

MERCREDI 11 JUILLET - 17H-18H30

#Jusqu'ou ira la lutte des places ?

Le gouvernement s'est donné 3 ans pour résorber, à poste égal, les écarts de salaire entre hommes et femmes. Encore faut-il atteindre ces postes : c'est le fameux « plafond de verre » qui rend plus difficile l'accès aux lieux de pouvoir. Mais ces inégalités de genre n'en cachent-elles pas d'autres, tout autant problématiques ?

Avec
Mercedes Erra
Elsa Dorlin
Michèle Cotta

JEUDI 12 JUILLET - 16H15 - 16H45

Remise du Prix et entretien avec Jean-Pierre Le Goff

Lauréat 2018 du prix Pétrarque de l'Essai France Culture - *Le Monde*.

JEUDI 12 JUILLET - 17H-18H30

#Vers des familles à la carte ?

Si le modèle « traditionnel » de la famille (un papa, une maman, des enfants) reste majoritaire dans la société française, il n'est plus hégémonique. Les évolutions culturelles, associées aux progrès de la médecine, ont bouleversé le champ des possibles. Chaque famille devient unique. Et nous n'avons peut-être encore rien vu...

Avec
Irène Théry
Marcela Iacub
Gaultier Bès

VENDREDI 13 JUILLET - 17H-18H30

#Et sinon, est-ce que tu baisses ?

La libération de la parole des femmes, dans la foulée du mouvement « Balance ton porc », a conduit à reconsidérer certaines attitudes masculines : ce qui pouvait passer pour de la drague un peu lourde est désormais pointé comme du harcèlement. Les codes de la séduction s'en trouvent-ils modifiés ? Rien ne sera plus comme avant... vraiment ?

Avec
Raphaël Liogier
Laetitia Strauch-Bonart
Jean-Pierre Le Goff
Marion Mazauric

Jean-Pierre Le Goff, lauréat de la septième édition du Prix Pétrarque de l'Essai France Culture - Le Monde pour son livre *La France d'hier. Récit d'un monde adolescent. Des années 1950 à Mai 68* aux éditions Stock.

À l'occasion de l'édition 2012 des « Rencontres de Pétrarque », France Culture et *Le Monde* ont créé ce prix. Il récompense chaque année un essai qui éclaire d'une lumière inédite les enjeux démocratiques contemporains :

Luc Boltanski lauréat en 2012, avec le livre *Énigmes et complots* (Gallimard),

Gilles Képél lauréat en 2013, avec *Passion arabe - Journal 2011-2013* (Gallimard),

Thomas Piketty lauréat en 2014 avec *Le Capital au XXI^e siècle* (Seuil), Serge et Beate Klarsfeld, lauréats en 2015 pour leur livre *Mémoires* (Fayard / Flammarion),

Michèle Riot-Sarcey, lauréate en 2016 avec le livre *Le procès de la liberté, Une histoire souterraine du XIX^e siècle* (La Découverte),

Nathalie Heinich lauréate en 2017 pour *Des Valeurs. Une approche sociologique*, (Gallimard).

Co-organisées avec

Le Monde

Les invités des Rencontres

Gaultier Bès

Marié et père de deux enfants, Gaultier Bès a 29 ans. Normalien, il est professeur agrégé de lettres modernes dans un lycée public. Il est le directeur-adjoint de Limite, revue d'écologie intégrale. Il a publié deux essais : *Nos Limites* (Le Centurion, 2014) et *Radicalisons-nous ! La politique par la racine* (Première partie, 2017). Il défend la parité parentale et le foyer familial (oikos) comme lieu d'émancipation, alternative au double empire de la technique et du marché.

Fatou Diome

Née au Sénégal, arrive en France en 1994 et vit depuis à Strasbourg. Elle est l'auteure d'un recueil de nouvelles, *La Préférence nationale* (2001), ainsi que de plusieurs romans : *Le Ventre de l'Atlantique* (2003), *Kétala* (2006), *Inassouviés nos vies* (2008), *Celles qui attendent* (2010), *Mauve* (2010) et *Impossible de grandir* (2013). En 2017, elle publie dans la collection « Café Voltaire » de Flammarion *Marianne porte plainte*.

Elsa Dorlin

Professeure de philosophie politique et sociale à l'Université Paris 8 Vincennes/Saint-Denis. Médaillée de bronze du CNRS en 2009, parmi ses ouvrages, on compte l'ouvrage issu de sa thèse d'histoire de la philosophie, *La Matrice de la race. Généalogie sexuelle et coloniale de la Nation française*, La Découverte, 2006 et, récemment, *Se défendre. Une philosophie de la violence*, Zones, 2017. En 2018-2019, elle rejoindra le Columbia Institute for Ideas and Imagination, pour y poursuivre ses recherches sur la violence.

Mercedes Erra

Diplômée d'HEC et de la Sorbonne, Mercedes Erra fonde en 1995 BETC avec Rémi Babinet, première agence de publicité française. Souvent consultée sur des sujets de connaissance du consommateur et de tendances sociétales, elle a contribué à d'importants tournants stratégiques pour de grandes marques. Elle est Présidente du Conseil d'administration du Musée de l'Histoire de l'Immigration, et engagée pour les femmes et les droits humains (Présidente du Comité de Paris de Human Rights Watch). Elle est préfiguratrice de la Filière Communication, et administratrice de la SNCF, de la Fondation France Télévisions, de la Fondation Elle, de l'Opéra-Comique.

Geneviève Fraisse

Philosophe, historienne de la pensée féministe, directrice de recherche émérite au CNRS. Elle travaille sur l'épistémologie politique de la pensée féministe, suivant trois axes : généalogie de la démocratie, concepts de l'émancipation citoyenne et artistique et problématisation de l'objet sexe/genre. Elle a publié : *Muse de la raison, démocratie exclusive et différence des sexes* (1989, 2017), *Du consentement* (2007, 2017), *Le Privilège de Simone de Beauvoir* (2008, 2018), *Les Excès du genre, concept, image, nudité*, (2014), *La Sexuation du monde, Réflexions sur l'émancipation*, (2016).

Marcela Iacub

Directrice de recherches au CNRS, auteure de nombreux ouvrages portant sur la famille, la sexualité, les droits des femmes dont *L'empire du ventre, pour une autre histoire de la maternité*, Paris, Fayard en 2004, *Par le trou de la serrure, une histoire de la pudeur publique*, Paris, Fayard en 2008, *La fin du couple*, Paris, Stock en 2016.

Jean-Pierre Le Goff

Sociologue, il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Mai 68 : l'héritage impossible*, *La fin du village, Malaise dans la démocratie*. Récemment, cinquante ans après Mai 68, il écrit ce livre que pourtant, dit-il dès les premières lignes, il ne voulait pas écrire : *La France d'hier : récit d'un monde adolescent : des années 1950 à mai 68*, publié aux éditions Stock.

Raphaël Liogier

Professeur à Sciences Po Aix et chercheur invité à l'université de Columbia à New-York, Raphaël Liogier explore les mutations de l'identité humaine au XXI^e siècle. Il a publié une vingtaine d'ouvrages, dont *La guerre des civilisations n'aura pas lieu* (2016 / réédition poche Biblis, 2018). Dans son dernier livre, *Descente au cœur du mâle* (LLL, 2018), il montre que la base multimillénaire, encore persistante, de l'inégalité homme-femme est le regard masculin sur le corps des femmes.

Marion Mazauric

Marion Mazauric a débuté chez Actes Sud et Jeanne Laffitte puis a été directrice littéraire des éditions J'ai lu, avant de créer en l'an 2000, à Vauvert dans le Gard, les éditions Au diable vauvert. Le Diable prend le parti d'une littérature d'aujourd'hui, vivante et nourrie de pop-cultures, réaliste et perméable au monde. Née de la diversité de nos influences.

Laetitia Strauch-Bonart

Ancienne élève de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm et diplômée de Sciences Po, Laetitia Strauch-Bonart est essayiste, chroniqueuse au Point et rédactrice en chef de Phébé, veille internationale des idées lancée par Le Point. Elle est l'auteur de *Les hommes sont-ils obsolètes ?* aux éditions Fayard (2018) et de *Vous avez dit conservateur ?* aux éditions du Cerf (2016). Elle s'intéresse à la politique et aux évolutions de la société.

Wassyla Tamzali

Essayiste, féministe algérienne, ex-Directrice des droits des femmes à l'UNESCO. Elle est l'auteur de *Une éducation algérienne*, (ed. Gallimard), récit initiatique de toute une jeunesse algérienne à la naissance d'une nation, et de *Une femme en colère, lettre d'Alger aux européens désabusés* (ed. Gallimard), un plaidoyer passionné pour la reconnaissance des luttes des peuples du Sud pour les droits universels, et notamment la lutte des femmes contre les aspects discriminatoires de leur culture, et la réduction culturaliste et ethnique dont elles sont l'objet.

Irène Théry

Sociologue spécialisée dans la sociologie du droit, de la famille et de la vie privée, directrice d'étude à l'EHESS, son travail se concentre sur les transformations contemporaines des liens entre les sexes et les générations. Elle est l'auteur, en 2016 de *Mariage et filiation pour tous*, dans la collection République des Idées, aux éditions du Seuil. Elle est la sociologue du Sociologue et l'ourson, documentaire de 2016, réalisé par Étienne Chaillou et Mathias Théry.